

● 201 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告 ● 201 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告 ● 201 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface. The texture is highly irregular and granular, with many small, light-colored specks and fibers visible against a dark background. The overall appearance is that of a close-up of a rough material, possibly a book cover or a piece of fabric.

کتابخانه



جولدا حليم النضال



■ صور من حضور الرئيس القائد
صدام حسين وقيادته واشرافه الميداني
على عمليات تحرير منطقة زبيدات ■



التطريق
الشعر
الى
السلام
يظهر
غير

هكذا سلم النحل

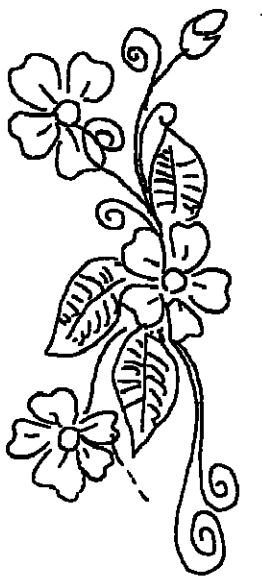


المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية

بكل فخر واعتزاز وفي غمرة انتصارات جيشنا المقدام على
العدو الايراني الحاقق والمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠
تموز المجيدة تغتنم المنشأة العامة لصناعة الادوية
والمستلزمات الطبية هذه المناسبة لترفع ايات التهاني
والتبريكات الى رمز العراق ورفعته وباني مجده السيد الرئيس
القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

وجنده الميامين الذين سطوروا ارواح ملاحم النصر والبطولة
سائلين المولى العزيز ان يعيدها وشعبنا يرفل بالعز والنصر
والسعادة .
نبييل القصاب المدير العام

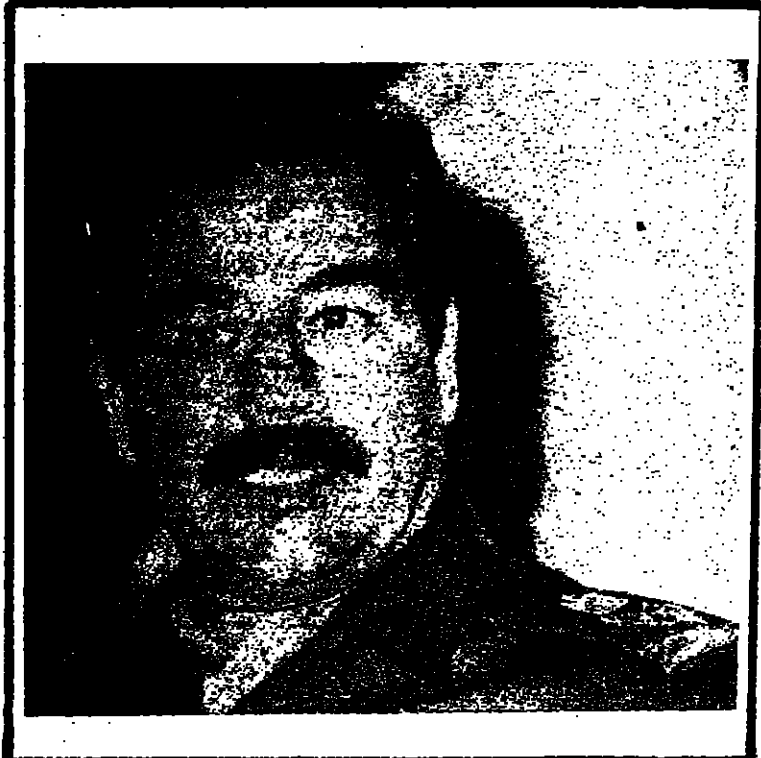


الشركة العامة لتجارة السيارات

بفرح غامر وزهو وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل وبقلوب
مفعمة بالحب والوفاء والمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠
تموز المجيدة وانتصاراتنا الرائعة على العدو الايراني الحاقق
يتقدم منتسبو شركتنا بازكى التهاني واجمل التبريكات الى قائد
النصر السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

وجنده الميامين الذين سطوروا ارواح الملاحم وهزموا المعتدين
البغاة الى الابد داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان تبقى
راية العراق خفاقة في سماء المجد بقيادته التاريخية .
مدحت حسين علي الهاشمي المدير العام



المنشأة العامة للصناعات الجلدية

تغتنم المنشأة العامة للصناعات الجلدية الذكرى العشرين
لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة التي تترافق مع انتصاراتنا الرائعة
على العدو الايراني الحاقق وتحرير ارضنا العزيزة من نفس
الغزاة الطامعين لتتقدم بازكى التهاني واعطر التحايا الى قائد
النصر وباني مجد الامة السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

وجنده الميامين الذين سطوروا ارواح ملاحم النصر والبطولة
سائلين المولى العزيز ان يمد في عمر قائدنا وحبیب شعبنا وان
تبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته الحكيمة

مهتد عبد المجيب علاء الدين المدير العام



المركز القومي للمختبرات الانشائية

بفرح وزهو وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل وبقلوب مفعمة
بالحب والوفاء والمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز
المجيدة وانتصاراتنا الرائعة على العدو الايراني الحاقق يتقدم
منتسبو المركز القومي للمختبرات الانشائية بازكى التهاني
واجمل التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

وجنده الميامين الذين اسقطوا اوام الغزاة الخمينيين وبددوا
احلامهم المريضة الى الابد داعين المولى العزيز ان يمد في عمر
حبیبنا وقائدنا الفذ وان تبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد
بقيادته التاريخية .

عاصم حميد محمد المدير العام وكالة

افق الثورة

في الاغنية السياسية

■ عادل الهاشمي

التمس الدائم بالواقع، وبهذا أيضاً يتشكل فن التفاصيل المشتركة للفن السلمي، وجعل التطور داخل حقل الغناء يبقى بحاجة إلى الفوت الفكري الذي تبقى الثورة هي التي تلوح به، وهي في مهمة تضال مع الواقع يجعلها تقف بصلابة على أرض المعيار والقيم والخيال.

ومن هنا تتضح حملة المهرات الفنية التي هي نقطة الفصل بين غناء يحدث ببنائة وتحفظ عن حب الوطن، وغناء يقتضي خط المعاناة والوضوح آراء ومشكلات الواقع والإنسان.

والصلة المتغيرة في الاغنية السياسية، هي تلك التي تخفي الوصول إلى المستوى الاعظم من التعبير عن حركة الوجود، إذ يجرب الإنسان وجوده الخاص على اشد ما تكون التجربة امعنا في الصدق والضمير.

وحركة الاغنية السياسية في ظل الثورة يجانبها مطلبان متناقضان، أحدهما يعني إلى المحافظة على المكتسب، وهذا المطلب هو بقاء من موروثات الغناء السياسي المحافظ، ويبدو أن يتحدر بطريق التغيير والمطابقة مع الخط الاشتراكي والعصر وتغيرات الواقع الذي تلحظوه الثورة.

واقف الحال أن الاتجاه الحسي يقوم على بعض التبريرات الحسية ويتوقف عندها دائراً حولها، معتقداً (أي المعلن) أنه شيد على هذه التبريرات علماً من الدلائل الحسية لبناء موسيقى وصوتية، والاغنية السياسية تتعاضد مع الحسوس الحسية، أنها تتصلب بصديق مع الطبيعة الأصلية للمعاني إذ تطيع الحسية الرئيسة بشكل جيد.

والحسية التي تعتمد عليها الاغنية السياسية، هي مادة شكية في جوهرها تتميز بخصائصها الأصلية، وعند ذلك يمكن تحقيق نوع من التماسك بين الاغنية المفردة ومفرداتها وبين الخيال الدقيق للحنن، ذلك أن الموسيقى، هي فن التفكير بالانغماس، وإذا كانت الاغنية السياسية تعتمد على الحسوس الحسية البسيطة الطبيعية لتشكل الهارموني، وفي مقولة حية مبدعة لتأسس إلى التمسك المتعمد، بل إلى التشديد بخضع لمعطيات فكرية تلتقط بالاختيار جواهر الاستمتاع الحسي.

وإذاً ذلك يمكن القول، أن الاغنية السياسية مازالت بحاجة إلى اختراق مجالات جديدة للتعبير المكثف عن حركة الثورة والحقائق الواسعة، وثورة السابغ عشر من قرون الجديدة صنعت للعراق فرصاً جديدة، وهكذا فإن الطريق مازالت واسعة أمام الاغنية السياسية لكي تعطي لاسماع فناً عالياً وأصيلاً وجريئاً.

ويقال أيضاً يجعلنا نتلمح في وقت عظيم كمال الصراع التاريخي على المستويين المصري والإنساني، والغناء فعل اجتماعي، وهو حينما يتناول (مدخل الحصر) ويتواصل مع (مناقشة الوعي) إنما بذلك يسجل ولوجاً لائق تعبيرياً غير مالوف من التجربة المشتركة التي يتقاسمها الذين حلوا شرف التعبير عن مرحلة عزيزة من تاريخها النضالي.

وبذلك وحده يتبع الغناء لجماعة بشرية عريضة محرومة من الوعي أن وبهذا يتوفر للاغنية السياسية

اجتماعية وسياسية، ولهذا كان على الفن أن يتجاوز مرحلة التأييد المباشر لها إلى مرحلة المشاركة الواعية فيها، فكل حركة ثورية تحمل من تنسب القوى المؤيدة لها، وفي مهمة استيعاب المستقبل وفي التعبير عن قضايا الحيوية، تضطر للاغنية السياسية بدور التحقيق المطلوب للثورات التي تطرحها واجراءاتها المتلاحقة.

أن حسا أكثر املاء واعق تشخيصاً اعطى للاغنية السياسية من قبل الثورة في قلب الفعلية الاجتماعية لها، على اعتبار أنها جاءت لتعطي كل الفعاليات الفنية بمظنونة من القواعد الاعيادية المتخلطة بتحديد الوظائف التي تتحملها الاغنية في مجتمع يسجل تقدمها في كل مرحلة زمنية يقضيها.

ومظنونة القواعد للاغنية السياسية تجذب التخصص وذلك بطرح مجمل التغييرات التي تحقها الثورة داخل المجتمع، مع توفير التآزر الدقيق لها وتقديم اطل مطلق لحلولية النموذج الكلاسيكي الذي يحل في بؤسها ويخفي للحرية ويهبط للحرش.

ولكن الاغنية السياسية تحل في بؤسها من خلال جملة المبادئ التي وجدت الثورة أنها صورة للانتقال بالاجتماع من الحالة السكونية والسلبية إلى الحالة الدينامية النشطة، وكل خطوة يقم عليها الفن هي صورة فعالة لخود بآلام والتعبير عن روح العصر وتطلعاته التاريخية، وما من مثل دقيق

الضروورات اليومية، تلك التي تقوده إلى تعيين حركته وتغذية تطلعاتها الرئيسية.

والثورة في عصرنا معناها اتخاذ موقف قنوني من الحياة ودعوة لحياة الوفاق، وإذا كان الإنسان في عصرنا هو وسيلة الثورة وغايتها، فهو أيضاً مبدع افكارها، باعتبارها منظومة المتطلبات من مبادئ ومناهج وعلوم وتقنيات، وإنه عرفت أن سعادة الإنسان ليست الهدف الوحيد للثورة، إنما ترقية هذا الإنسان باعتباره القوة الانسانية لها ومهمة تقدمه المعرفي واستخلاص نتائجه الاخلاقية والاجتماعية والسياسية.

فالقوة هي عملية هدم بناء من الاغلاط والمفاهيم المتحررة، في الوقت نفسه أداة بناء اجتماعي شامل، والثورة تحدث ابتداء من وضع ثوري يكثف عن نفسه في الكثر من الأزمات ويحتج على الوضع الثوري أن يحتوي على جملة مقددة من الشروط التي تسهم في خلقه البناء القوي وتحرره اسلبيه، تمهيداً لضربه والقضاء عليه.

وهذا ما حدث في قسطنطينية عندما توجه حزب البعث العربي الاشتراكي بضرب المراكز للثورة للثورة المشيوية صبيحة السابع عشر من تموز عام ١٩٦٨.

من هنا يمكن النظر إلى ثورة السابغ عشر من تموز من زاوية كونها ثورة ثقافية في الوقت نفسه كونها ثورة

صراخ

البراري

الحزين

■ هادي ياسين علي

في مجموعة (فؤاد رقة) قبل الاخيرة (نهار برية)، نقرأ ملب، في قصيدة (حطاب) :

(من أنت ؟

حطاب هذه الغلبة

ما تحمل فيها ؟

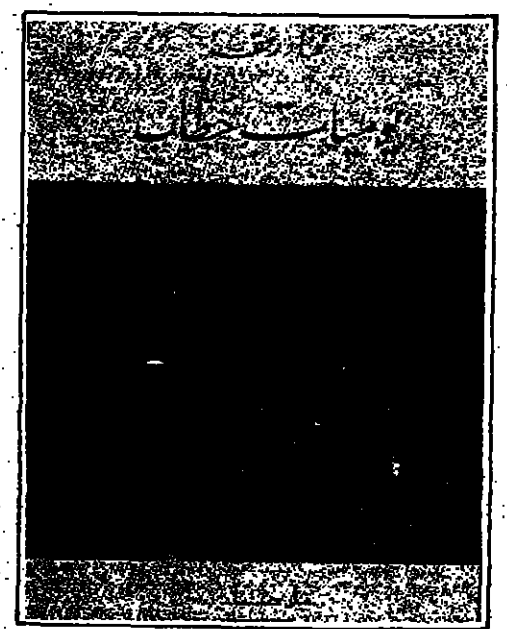
أول الربيع اصبر في الجذور السواقي، أول الصيف اصبر الظلال وفي النهارات استدارة الشمس، أول الخريف اصبر الخوايا وفي السال فرح الأرض، وأول الشتاء اصبر الرجوع، اضعل النار واسهر).

في مجموعة الاخيرة (يوميات حطاب - ١٩٨٨) يتكررا ثمانية بترقيتي الفصول (حياة) الحطاب فيها، والحطاب، هذا، أن هو لا الشاعر، الذي هو (صراخ البراري) في (زمن اللهب الكبير).

من القارئ لاصول (فؤاد رقة)، يجد، منذ بعينه الاول (مراسلة على الخليل - ١٩٦١) وحتى مجموعته الاخيرة، أن تزع (الحطاب) كانت تظهر هنا وهناك، في قصائد هذه المجموعة أو تلك، حتى وجدت نفسها كلية في مجموعة (يوميات حطاب)، وإذا كنا نتلمس أن كل مجاميع هذا (الحطاب) قد كانت بمثابة غناء حزين يلجأ إلى غربة الإنسان في الوجود واقفته المعيرة في الحياة، فإن المجموعة الاخيرة تستل في النهاية لاحتالي بمثابة مرثية امتهك فيها الحطاب قراره لكي يكون (هو) نفسه : ساكن الخيايات ومصدق وحارس الاشجار والنمر والعشب والطيور والذئب والنسور والضباب، غلته ملكة كثر براعة، تكون فيها الروح في احتفال دائم بوجودها في الطبيعة التي عزها الإنسان حين لحظ نفسه بخلاف المصانع وضجيج وسط اللؤلؤ والمعالقات غير البرية والتوايا التي تخرجه عن انسانيته.

فخلت تلك الطبيعة معزولة ببراعتها وينير من الحطابين الذين هم (هذه الأيام تسارون) لانهم (في الطريق إلى الاقراض، كالمية قديمة). ولكن حين الشاعر إلى الطبيعة ليس حيناً رومانسياً، أو صدى لحين أبناء المدن القروية الهيا، حين الشاعر، هنا، حين يضرب جثوره في الفكر المدروس، الذي يتشكل عبر التامل، الذي ينبع من رؤية فلسفية، الذي يكسبه على الحال، ولكنه بدل أن يطرح رؤاه بأسلوب الخلق فله يغنيها، لأنها آتية من فكر شاعر.

فؤاد رقة، منذ البداية، قد اريد لنفسه مدياً خاصاً به، هو ليس درب (يوسف الخال) ولا درب (الوئيس) ولا درب (سواقي) (سواقي) ولا سواهم من شعراء تلك الفترة الشعرية، ولكن بما أن (رقة) قد تغفل كثيرا في الغلبة



« ماري مكارثي »

الحقيقة ولا شيء سواها

ايها الفضل، ان تكتب سيرة حياة الشخص خلال حياته أم بعد الوفاة ؟ سؤال تضارب الاجابات عنه.

البعض يقول أن موضوع السيرة ينبغي أن يكون (حياً) خلال الكتابة عن حياته، لكن هل هذه وجهة نظر ترضي الشخص المترجم له ؟ أرسلوا له رأي مغلف فكتبت - على حد تعبيره - ينبغي أن لا يبعد مقبساً إلا بعد موته ذلك أن سيرة الحياة لا يمكن تجميعها إلا بالعلم

مكارثي، الكاتبة غيلدرمان هي مدرسة الانكليزية بجامعة نيو أورليانز الأمريكية، والكتاب السابق الوحيد الذي وضعته هي سيرة حياة فور (ايس) جون أو فورد سافوس، كما يتوقع من استلافة لغة انكليزية، مزي فور !! فكيف اختارت ماري مكارثي موضوعاً لسيرتها ؟ تكون المؤلفة هي خريجة مدرسة الطب المتخصص الكولومبية وجبت في كتاب مكارثي (ذكريات طفولة كولومبية) ماثير ذكرياتها أيام الدراسة، كما شجعها وكيل اعمالها على كتابة سيرة شخصية حية لها كان من غيلدرمان إلا أن زارت مكارثي واوضحت للاخيرة أهمية أن تكتب عنها تكون فيه الشخصيات



الرئيسة أيضاً على قيد الحياة في الحقيقة أن ماري مكارثي المولودة عام ١٩١٢ هي مائة مثيرة لما ترمز اليه

ولما قمته من انجازات، هي متواضعة تضع نفسها في منزلة الروايات من الدرجة الثانية.

ولاربي ان افضل اعمالها الروائية (اصحاء العشرة) ١٩٤٢ هي سلسلة من الحكايات السيرة التي نشرت اسما على شكل قصص متفرقة، اما قصصها اللاحقة مثل بستانين (المجموعة) فلها تؤثر تدهورا في الاسلوب.

في مجال كتابة المقالات، كانت مكارثي أكثر عطاء وأكثر تعظيماً. موضوعاتها تتناول ما بين الحب والغنى والسياسة والحياة الاجتماعية. على أن كتابها (مفكرات طفولة كولومبية) ١٩٥٧ يميز عن اعمالها الأخرى.

تتبع الكتابة تطورات النزاع الكلامي بين مكارثي وليليان ميلمان التي هي (كاتبة رديئة وغير صادقة) برأي مكارثي التي ترى أن الحقيقة ينبغي أن تشكل الأساس للادب القصصي.

لسوء الحظ أن ميلمان قد توفيت قبل أن تنتهي القضية التي رفعها منتهمة فيها مكارثي بالقتل بها.

ذلك أن مكارثي كتبت على استعداد لفصح تحريكات ميلمان وبهرجتها الكتابية التفوق. في هذا الكتاب تبدو مكارثي غريبة الأطوار لكنها رجيبة التفكير وموضوعية في نقد الذات.

السيرة توفى أن ابنا مكارثي كاتبة اصرت في حياتها الخاصة والبرية على قول الحقيقة ولا شيء سوى الحقيقة.

مقاطع

من سيرة حياة تموز

■ شعر : محفوظ داود سلمان

عبر انهيار الجمر يارب في رمد العنقوان
صوت انبعاثي في الصدى
يستوقد النار التي يذمي بها الشفق النخان
أنا طائر الوجد الذي ما زال في الرؤيا
يقامر أو تصلحه الغياي في صهله الخيل الرياح
ثرت مواسم على الصغراء في الجيب الجميل
نما وازهر في الوجد الوهم السراب
وربعة الهة بابل : في الصباح
كانت سلال الشوق تعبر في صلاة الروح في الارض اليابس
تاتي النوارس تعبر الاماد قرا جذوة اللهب المقدس
أو تحط على الهضاب
مفعورة بالوجد تفرج جانحها بين بابل والبحار
حلم من الايام أو جزر مغمورة، تسافر في
قرار الموج وحدي كنت ارتكك النهار

أنا سارق النار الذي وهب التالق والنضارة
للحلم في زمن الكتابة عابراً فيها عصور التلج أو زمن الحجارة
يجتاز فيها الرمل والكتبان اكتيدو ويقرأ سق مجرة
أى أوروك يحمل ناره ويضيء ليل المعبد الخابي
ابتهالات من الوجد المقدس، يلتقي مدناً من الاشجار
والحلم المضرع بالعرائس والقربان الصلاة تزوغ
الهة تخامر ترتقي بصواتها أبراج بابل
أنا طائر اللهب المقدس قد وهبت إلى السنايل
ناري وهبت لها التالق والنضارة
وعبرت مغفراً بجنت الشمس أزمنة الحجارة

أنا طائر النار انبعثت، رمد محرقتي
تقحم هاجس الانبعاث والليل الغريب، لظاء
أزهر في دمي شققاً واجتذبة، رأيت
صداء يورق أرجواناً في ظلال النخل شاهدت
الفرات العشق افواجا من الايام تعبر في الشهادة
كان رجع من صلاة يلثم في مطر الفكر صوت تاريخ
من الارامس فبعثا ببنىء أنه صوتي قادم، صوتي
جواد النار مخترق جدار الصوت رفس النار وسط
رمادي للنتور في الوجد المضيء
يلثم يشرق مرة أخرى ويقطم الهواجس أو يجيء
عبر الرؤى عبر السواتر طائر النار المحرق من نجيب
وتظل تزهو من رمد لظاء أودية الربيع

في رحلتي بين التذكري في حقول الحلم وفي ماض الرمد
عاشت لزماناً مرقرة، وأردية تغرها السنايل
عابراً زمنياً رأيت حقيقتي مشبوحة ودمي يباع
ثم اغتربت أضعت صوتي في الضياع
أنا طائر النار الذي قد عاد، يبعث مثل زهر الإقحوان
أنا حارس الوطن المائل ظل اجنحتي على الاسوار
.. يخترق الزمان
صوتي من الاسس البعيد مضرجاً بالرمز مبعثاً يعود
متلفعاً بلججاً والرؤيا تصاحبه فيزهر في النجود
جرحي وفي الرويات مزدهراً وفي الشفق النخان
يلثم ريش النسر يارب في رمد العنقوان

■ في برقيتين للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

ادانة الأعمال الإجرامية البشعة بحق

اسرائيل أمام المحاكمات الإنسانية والقانونية والدولية
طلبت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحاكمة النظام الإسرائيلي وطرده من الأمم المتحدة بعد أن أدين من خلال سجلاته اليومية عدم اعترافه بشرعية المنظمة الدولية.

وتعد في برقيتين وجهها للرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة في الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر بإرسال لجنة تضم ممثلين عن الجبهة الوطنية والقومية التقدمية من هذه الجبهة الشعبية التي تعد بتهتكاتها صرخا وخرا من قبل التتلم الإسرائيلي للاعراف والانسانيات والوثائق والقوانين الدولية .. فأنها تنقض المنظمات الانسانية والقانونية والبراري العمل العالمي أمام مسؤولياتها في شجب وإدانة هذه الأعمال الإجرامية البشعة واتخاذ الإجراء المناسب.

والسيد الرفيق حسن علي يلتقي رئيس جمعية الصداقة الهندية



التي السيد حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية أمن الدكتور أس من مهابيترا رئيس جمعية الصداقة الهندية عضو البرلمان الهندي والوفد المرافق له.

والسيد الرفيق حسن علي يلتقي رئيس الوفد الهندي من شجيه وإدائته لجريمة قتل الأسرى العراقيين مؤكدا أنها عملية وحشية تخالف القيم الإنسانية والإعراف الإنسانية والقانونية الدولية.

وعبر الدكتور أس من مهابيترا

■ برقية الى الرئيس القائد

في ختام تظاهرة جماهيرية في البصرة الباسلة

لا تراجع .. الى امام وسحقا للمجرمين الخمينيين

ندد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي باسم جماهير البصرة ومحافظات الجنوب بالجمهورية الجديدة البشعة التي ارتكبتها تظلم خميني للجور المملكتي بقتله الأسرى العراقيين في منطقة (مونت)

جاء ذلك في برقية رفعا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام تظاهرة جماهيرية حاشدة خرجت في مدينة البصرة استتارا للعلمة الخمينية البشعة .
وفي مليل نص البرقية :
السيد الرئيس القائد الممثل صدام حسين حققته انه
جماهير البصرة الصامدة التي شهدت الاحقاد الفارسية من احد كسرى وريتم وسورومومها جماهير محافظات الجنوب العراقية ميسان وذي قار واسط في الوقت الذي خرجت فيه هذه الجماهير معبرة عن الاستنكار لقتل الفرس الحاشدين وبجرائمهم الكبير خميني ضد اسرانا لقد كلفت هذه الجريمة والجرائم الاخرى تؤكد بان الشعوبية الحدود تظل تلمس الاعمال الجبيلة ضد العروبة ونموذجها العراق الشاهي فليس جماهير البصرة (مدينة لندن) ومحافظات ميسان وذي قار واسط في الوقت الذي تعرف فيه مدى حكمة سيفكم في اختيار الوقت المناسب والردع الملحق لثوات نظام خميني الدجال دحرا للعدوان وثارا لشهداء الامجاد والانسانيات الذين استشهدوا وكفهم عمارة بالاميين بانفسهم لعراق الجيد والبيات الحضاري فلن جماهير الجنوب يصيدي الرئيس القائد جند امام الله وسيفكم العهد على تجسيد الشعل (لا تراجع .. الى امام وسحقا للعدوان) وذلك للعمل على ابرامه روح النصر الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة والتواصل لاصحاب في بناة العراق العظيم .
متمم سيدي الرئيس القائد قلندا مقفرا وارواح الاسرى الشهداء سبتقي مطمئنة بان القائد الجيبي صدام حسين سيثان من الفرس ومن يحلفهم من الصهيونية وغرب اللسان امثال الفارسي الحلو حقاقتا لاسد .. وان امام واه يحفظكم ..

الرفيق عبدالغني عبدالغفور
عضو القيادة القطرية
أمين سر مكتب تنظيم الجنوب

■ بحث اهمية التخطيط العلمي ودوره في تطوير المؤسسات الصحية

ناقش للمنتور المعلنون بوزارة الصحة ، اهمية التخطيط العلمي في مجال الخدمات الصحية ودوره في تطوير المؤسسات الصحية وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .
واكد السيد سمر محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكافة خلال ترؤسه للاجتماع ، ضرورة استخدام التخطيط العلمي في تطوير المؤسسات الصحية واستشارة المتخصصين في فروع الطب المختلفة بما يؤدي الى سيطرة العلم في

الاداء اليومي لترسيخ بقله وجعله متطابقا مع ثقافة الحزب الى الانسان واهمية بقله .
ودعا السيد الوزير اذ اعداد اطباء استشارة للمتخصصين في فروع الطب المختلفة بما يؤدي الى سيطرة العلم في

جيدة للمواطنين

■ في تها ان الرئيس القائد لمناسبة نصرنا المين بتحرير أرضنا في زبيدات

■ أبطال العراق يتقدمون بشجاعة المؤمنين الصادقين ■

بارادة شعبنا العظيم لقنا الخمينيين المزيد من الدروس

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة هنا سياتة فيها بالخص المين الذي حلقه جند الخمينيين في عمليات (وتوكلنا على الله الفتنة)
وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم
(فلقوهم يعذبهم الله يا بليكم ويخزهم وينصرهم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين) صدق الله العظيم
السيد الرئيس القائد الممثل صدام حسين للحمز
بشراك بليام العز والمطاء والثر والانتصارات العظيمة التي انعم بها الباري عز وجل علينا ضد اعداء الله والانسان .. حيث يكتب العراقيون في هذه الايام للمجد لامة المجد بدمتهم الزكية مسطران بطولات وماتر قلما شهد التاريخ من امثالها مؤكدين اصالة هذا الشعب الابي المؤمن وقهرته على قهر الصعاب وانتزاع النصر من عيون اعداءه .

وما هم ابطال العراق في قوات الحرس الجمهوري والفيلق الرابع يتقدمون بشجاعة المؤمنين الصادقين بتحرير أرضنا في الزبيدات من دنس الفرس الصهيونية الحاقدين على هذه الارض الطاهرة وعلى هذا الشعب المجاهد الذي رفع راية العروبة والاسلام عليه خلافة منذ فجر الرسالة والتي تتمثل اليوم باروع صورها في عراقنا المنصور بليافتكم الفذة وحكمكم النافذة التي جعلت ابناء العراق يتحشون العدايات من الزمن ولا يعرفون للصعاب معني .

اما اعدائنا المزمون لجراؤهم لعنة الله والناس اجمعين ما لم يتعظوا بضريات ابناء الراغبين اليوالب الملحة ويدعوا صاغرين لارادة الخير العراقية في السلام المنشرف .
وبمناسبة هذا النصر الباهر اتقدم لسيفكم باجر التهنئي والتبريكات داعيا المولى جل وعلا ان يحفظكم ويعزكم ذخرا للعراق والامة العربية ويسعد على طريق النصر الكبير حطكم .

فعلما ان الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير . صدق الله العظيم
عزاه ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنته من الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي لمناسبة النصر المين الذي سجله ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق الرابع والقطعات المتحطة معها في عمليات (وتوكلنا على الله الفتنة) .

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم
في هذا الشهر المبارك من انتصاراتنا العظيمة على العدو الإيراني الحقد حيث يسجل العراقيون في قل قبيلكم التاريخي الفذة اكبر الانتصارات واعظمها على القوات الإيرانية الصهيونية العنصرية . وتتعلق باللاحم البطولية الواحدة ثلو الاخرى محررة الارض العراقية الطاهرة من دنس الاحتلالين الفزاة ينهض شعب العراق وتنهض قواتنا المسلحة بليافتكم بليافتكم لتزف بشري النصر الجديدة لشعب العراق والامة العربية معلنة تحرير اراضيها الطاهرة في منطقة زبيدات بشرق ميسان وما جوارها من ارض ركية طاهرة .

لقد جاءت البورى العظيمة والجديدة في تحرير ارض زبيدات الطاهرة من براثن الاحتلال الإيراني الصهيوني لتؤكد لكل العلم ان العراقيين قد انتصروا في معركتهم الخالدة والمقدسة لانهم اصحاب حق بينما اندحر الايرانيون الطغاة واندرجت معهم كل اعلامهم التوسعية التي اوهوا بها انفسهم ومن ورائهم شعوبهم المغلوبة على امرا .

ان انتصاراتنا العظيمة في منطقة زبيدات التي حلقها ارادة الحق في قواتنا المسلحة الباسلة بالحرس الجمهوري والفيلق الرابع والقوات المسلحة المتحطة معها جاءت لتضرب الخمينيين الجاهلة على رؤوسهم الخاوية وتعلن لكافة شعوب العالم والشعوب المحبة السلام والامة العربية ان العراقيين الامجاد بقيادة قائدنا البطل صدام حسين قد انتصروا في معركتهم المعنوية المقدسة مع العدو الإيراني الصهيوني رغم كل ما طيل له وزم وما تشدق به في الايام الاخيرة من تحفيده لقطعة التلثة في جيئات القتال .

ان ارادة شعب العراق العظيم التي يستمدتها من قوة وصمود اراثكم بليافتة الرئيس القائد سبتقي وان اليد مستعدة لتلقين العدو الإيراني الصهيوني المزيد من الدروس ان يبري ويعدو الى جادة السلام وارادة المجتمع الدولي وشعوب العالم .
ان بشري البشائر التي انتظرها العراقيون منذ جهاكم البطولي في تحرير ارض

الطاهرة ومن لم تحرير الارض في الشلاحة ومجنون سوف تكون دائما وايدا مصدر فرح وسعادة كل العراقيين والخمينين من الامة العربية الذين يقفون مع العراق لانه يقاتل دفاعا عن القيم والمبادئ والسلام بينما يتجرع عدو الله وعونا مرارة الهزيمة والخذلان والانتكاس .

فاليك يا قائد النصر وعز العراق وشيوخ العراقيين اتقدم بآزكي التهنئي والخلص التبريكات سلاا لورى القدير ان يسدد خطمكم ويديم علمكم وعلى جيشنا الوطني الباسل دوام العز والانتصارات من اجل دحر العدوان الإيراني الصهيوني وقهره الى ابد الابد وتحرير كافة ارضنا العزيزة الطاهرة من دنس الخمينيين الجاهلة .

ان مقاتلي الجيش الشعبي الشجعان جيش الثورة العربية والظهير القوي لقواتنا المسلحة الباسلة يباركون سيادكم لخطواتكم البطولية في تحقيق النصر وتحرير الارض الطاهرة . منبهلين ان الله سبحانه وتعالى ان ياخذ بيبكم ما فيه خير الامة والشعب وتحقيق النصر الحاسم .. عن الخمينيين للصهيبة الذين بدؤوا بتحشرون وينزعون الموت الزؤام .
المجد والخلود لشهداء معركة قاسية صدام الحبيبة والى امام بليافتة الرئيس القائد حطكم الله ورعاكم .

طه ياسين رمضان
القائد العام للجيش الشعبي
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنته من الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة النصر المين الذي حلقه جند الحرس الجمهوري والفيلق الرابع والقطعات المتحطة معها في عمليات (وتوكلنا على الله الفتنة) .
وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

سبدي القائد المنصور

انها مشيتة الله سبحانه وتعالى ان يشيع هؤلاء الجالين لليلة ذلا وهوانا بعد ان طغوا وتكبوا وعطوا في الارض فسدا ولقد كتبت اليها القائد الغيور سيف الله البكر الذي لا تلتاذل في الحق لامة .. فنهضت بهذا الواجب بشعب مجاهد وجيش مقوار لتزف موجات الغزو الخميني التلاشي التي تهدد بلجاتنا الارض والعرض والممتلكات .

سبدي القائد الفارس
تواصل مع ملاحم التحرير الكبرى التي جاد بها فخركم القادي المبدع في الفو والشمالية ومجنون ورواقنا للشاء وتلقوا لتوجيهكم السديدة لقد توك على الله الفتنة ابناؤك وجندك فرسان الفيالق الرابع ايها المثلوك على الله .. يا اخوانا نصيب من هذا التسليح البطولي لتحرير كل شبر من ارضنا العزيزة من براثن الاوغاد الخمينيين المجرمين .

في الساعة السابعة والثلثة الخامسة عشرة من صباح يوم ١٢ تموز/١٩٨٨ قامت جهاقتنا الجبيرة من قوات الرافدين وشرجيل وابي عبيدة وخالد بن الوليد ومحمد القاسم للفرقة يشن هجوم صاعق عزم على تواجيد العدو المجرم في منطقة الزبيدات والطيب وعارضة حمرين الحدودية .. ودارت رحى معركة ضارية وباسلة ابل فيها جندكم الباسل بما معروف عن العراقيين من غيرة وحمية بلاد حسنا وتجل المستوى الرابع للتسليح والاسناد الفداه اجل المصيبة الابطال ومقاتلي الدروع الابلج وفرسان السميتات الانلوس وكان للرفاق الحزبيين كسا هو شانهم ايدا الدور للمؤمنين والصورة في هذا اليوم الخلل وهم يتقدمون الصلوف ويشحنون الهم ويحسون الصورة المثل للمقاتل المقدسي .

وهكذا تجبرت براكين الغضب العراقي ارضا وجوا .. وفتحت ابواب جهنم على مصارعها لتقتلهم اوجاع الفكر والجريمة .. وما هي الا اسبوعات معدودة حتى بركت من الانتصار من بين هلمات رجلكم انشاسي وامثال ارض المعركة بلكاس قتلى العدو واليائه واسلحه المحترقة وحشود اسراة الذليلة .
سبدي القائد الهام
من ايد ارضنا الطاهرة المحررة ومن تحت ظلال علم العراق لغدي الذي عد يرغرف عليها ترف لسيفكم بشري هذا النصر المؤزر الجيد مقرونا باسمي آيات المهاني والتبريكات متمكن زوا ما بلغه عراقنا العظيم في زلفكم من رفعة وسؤد مجدين عهد الوفاء والهواة لسيفكم باسم كل رجلكم في الفيالق الرابع البطل قادة وامرين وضباطا ومرايت على ان قتل ضريقتنا تشد على رؤوس هؤلاء الدجالين الحاقدين حتى تخرج من هياضها طين او تمحقا اقل جندهم وبش المصير .
ودمنا قلندا وتبراسا على طريق العزة والكرامة وعاش العراق العظيم حرا ابيا بقل قبيلكم التاريخي .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

واحد

■ وزير الاوقاف يبحث مع رؤساء لجان التوعية الدينية سبل التصدي لجريمة الخمينيين المنكرة ■

قتل الأسرى العراقيين دليل على عجز الخمينيين عن مواجهة جحافل الحق

بحث السيد عبيداه فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية لدى اجتماعه مع رؤساء لجان التوعية الدينية في العراق سبل التصدي للجرائم المنكرة التي يقرها النظام الإيراني ضد الأسرى العراقيين .
واكد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

بحث السيد عبيداه فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية لدى اجتماعه مع رؤساء لجان التوعية الدينية في العراق سبل التصدي للجرائم المنكرة التي يقرها النظام الإيراني ضد الأسرى العراقيين .
واكد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

واحد

■ وزارة الصحة

الشروع باصدار شهادات الولادة الخاصة بجيش القادسية

شروع وزارة الصحة اص باصدار شهادات الولادة الخاصة (جيش القادسية) التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بخلاق هذه التسمية عليها ردا على الصلوح الفخر الذي اطلقه الخمينيون للمجرمون على منسرة بلاط الشهداء في الثالث عشر من شهر تشرين الاول من عام ١٩٨٧ .
واختير اللون الاخضر لبيان الولادة الذي يعبر عن الخصب والنماء في حين وشج

المعهد التقني العسكري يحتفل بتخريج الدورتين الثالثة والرابعة لطالبته

احتفل المعهد التقني العسكري امس بتخريج الدورتين الثالثة (رمضان مباركة) والرابعة (وتوكلنا على الله) لطالب المعهد .
وقال السيد عميد المعهد في كلمة القاها بالمناسبة ان هاتين الدورتين حصيلته جيد كبير وعمل متواصل ذوووب بذله اميد المعهد التعليمي والتدريسي والاداري في اعداد الخريجين مسترشين يهدي وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ليسهموا في بناء قوانا المسلحة .
واضاف لقد تم اعداد الخريجين

ويعسهمون في تعزيز الممتلكات الفنية الواسطة في صفوف القوات المسلحة التي اعطت للعالم اروع درس في الدفاع عن الوطن والممتلكات .
وجرت بعدها مراسم منح خريجي الدورتين درجة دبلوم فني في اختصاص ميكانيك الدروع وكهربائيتها والتفريغيات الاتصالات اللاسلكية والسلكية والرادار الابري وميكانيك مفعية الديدان والاسلحة الصلوحية وكهرباء المعدات الهندسية والاتصالات

■ وزير التجارة يؤكد : اسعار المواد الغذائية الاساسية ستبقى ثابتة والخزين منها يسد حاجة السوق لآخر من سنة

أكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان اسعار المواد الغذائية الاساسية ثابتة دون أية زيادة وان الخزين منها والمتعدد عليه يكفي لسد حاجة السوق لآخر من سنة .
وقال السيد الوزير في لقاء اجراه تلفزيون بغداد معه ان الزيادة في سعر معجون الطماطة والتي لتاقل استيراد العراق من هذه المادة وتأمين الاكتفاء الذاتي بدعم الانتاج الوطني وتنشيط دورة الاقتصاد العراقي .
واوضح ان قيمة استيرادات العراق من معجون الطماطة تصل الى (١٠٠) مليون دولار سنويا ويشروط استيرادها بصفة معونة وهذا المبلغ يحصل لث ثقيمة الصقة الاستيرادية للعراق في بداية الثورة .
ودعا السيد وزير التجارة المواطنين ان يترشيد استهلاك المواد الغذائية وعدم التمييز فيها دعما للاقتصاد الوطني .

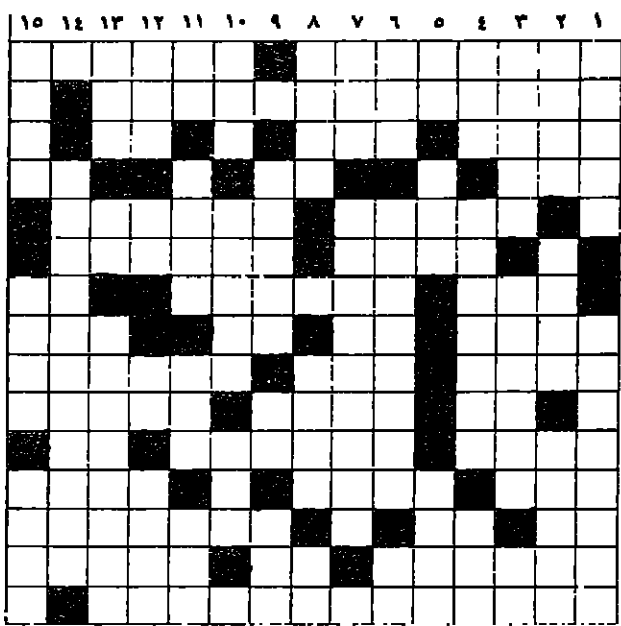
واحد السيد فضل خلال الاجتماع ان الجريمة البشعة الجديدة التي اهدم عليها النظام الإيراني في مونت تجسد انحصار حكم ايران الخلفي والسياسي وخروجهم عن قيم الدين الاسلامي الحنيف الذين حاولوا تشويهه تمهيدا لاعلان دين جديد لايمت بسلام بملة منطلقين بذلك من احلام مريضة وحقد ديني على العروبة والاسلام .
وند السيد عبيداه فضل لجان التوعية الدينية بالجمهورية الجديدة الجديدة التي تمثل امتدادا لجرائمهم ضد العرب والمسلمين في التاريخ .
وطبقا للمنظمات والهياكل الدولية والاسلامية وتبذل السروح والفعل للحد من لمارسات القويضة التي يتعرض لها الاسرى العراقيين على ايدي السلطات الخمينية والعمل على قضج هذه الممارسات المنافية للقيم والاعراف الاسلامي والانسانية .
هذا وطالب السيد فضل لجان الدين والاطفال في العراق ، المعلم الاسلامي قاسم وشعوبها ومبشيت ومنشكفت

محكمة بداعة كريلام
اعلان

تسليية

الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم صباح عبد الحميد صالح



عمودي

أفقي

١. ناد رياضي علي (معكوسة)

٢. ناد رياضي علي (معكوسة)

٣. سعال (معكوسة) - شراب

٤. الفواكه من اللباس (معكوسة)

٥. من الإشجار (معكوسة) - ناد

٦. رياضي علي (معكوسة) - حرف

٧. وحدة قياس - ناد رياضي علي

٨. من أعضاء الجسم (معكوسة)

٩. جدها في بيباك - واسع

١٠. (معكوسة) - في الجسم

١١. من جبل العراق (معكوسة)

١٢. ناد رياضي علي - أداة نصب

١٣. متشابهة - ناد رياضي علي

١٤. الاسم الأول لملحة مصرية - من

١٥. اسماء السيف (معكوسة) - في

١٦. الفم (معكوسة)

١٧. من مواد البناء - عبر - اصرت

١٨. على الرضف

١٩. عملة اجنبية - (معكوسة)

٢٠. مساهما (معكوسة) - تشريق

٢١. (معكوسة)

٢٢. قدم - لقب جدها في نوشي -

٢٣. من الحيوانات

٢٤. من الانبياء - جدها في قسيل -

٢٥. للثائف (معكوسة) - ناد رياضي علي

٢٦. لعبة رياضية - دق - ناد

٢٧. رياضي علي (معكوسة)

٢٨. ناد رياضي علي (معكوسة)

٢٩. نوع من السجائر العراقية -

٣٠. شارع - أكره
١. ناد رياضي علي (معكوسة)

٢. ناد رياضي علي (معكوسة)

٣. الاسم الاول لملح عراقي -

٤. من الفزنان - مقياس ارضي

٥. (معكوسة) - طير اسطوري

٦. (معكوسة)

٧. (معكوسة)

٨. (معكوسة)

٩. (معكوسة)

١٠. (معكوسة)

١١. (معكوسة)

١٢. (معكوسة)

١٣. (معكوسة)

١٤. (معكوسة)

١٥. (معكوسة)

١٦. (معكوسة)

١٧. (معكوسة)

١٨. (معكوسة)

١٩. (معكوسة)

٢٠. (معكوسة)

٢١. (معكوسة)

٢٢. (معكوسة)

٢٣. (معكوسة)

٢٤. (معكوسة)

٢٥. (معكوسة)

٢٦. (معكوسة)

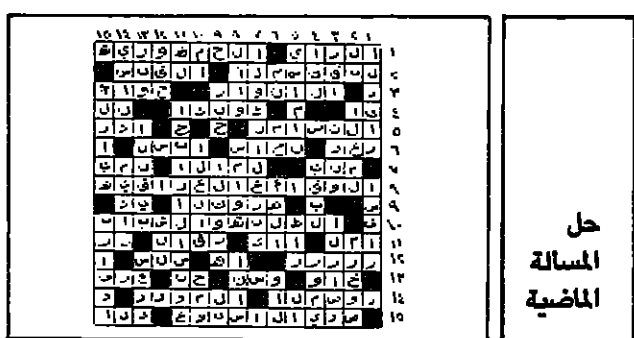
٢٧. (معكوسة)

٢٨. (معكوسة)

٢٩. (معكوسة)

٣٠. (معكوسة)

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



حل المسألة الماضية

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

محكمة جنة الاعظمية اعلان قرار حكم

الى المتهم الهارب / محمد صائم احمد جاسم حكمت عليك محكمة جنة الاعظمية غيابيا بتاريخ ٩٨٨/٦/٥ بغرامة مقدارها اربعمئة دينار وفق احكام المادة ٢٤ ف ١ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة سنة واحدة وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبكسك سيصبح الحكم الصادر بحكك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحكك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

القاضية

٢٨٢١

هذه الليلة من حالة الانسجام والانتظام للكون الازلي .. بقي الجسد الرائد لحرارة فيه والكون الصلح كقصر يغلي تظهر الاشياء فيه وتختفي بلحمه بصر .. لم يهدأ الكون المجهول .. الهواء مائل عاصفا .. والظلمة البيضاء بتساقط بكثافة عندما استفاق من غيبوبة قصيرة استغرقت بعض الوقت .. حاول تحسس اعضاء جسده ليتأكد من سلامتها .. فلم يجد شيئا .. وضع يديه على

النخج وحاول النهوض فوجدته اتم فطبع في ظهره .. كثر الخدوش فكان الالم الرهيب يقطعه نصفيين .. ظل سلكا لا يتحرك والنخج المسطوي يله برداء ابيض ناصع .. ظلت عيناه الغاضبتان الحادتان على جيروت الطبيعة مسرعتين نحو الاعلى فيما تقبضت قسما وتجهت وجهه بتفتحات قاسية .. ماذا يفعل الآن ؟ .. ليس هناك من يستطيع ان

يبب لنجدته .. مفرد .. اعزل في مواجهة قوى الطبيعة النافقة .. وجها لوجه مع القر العنيد .. بجسد محطم منهك لا يقوى على الوقوف .. ونفس تصرخها صراعات الاقمار المضطربة المتداخلة التي تخطط وتتمزج في ذهنه

المشوش .. اتقلم وجهه فجأة وانتاب مجلس مخيف عندما أدرك انه لا يشعر بسابقه حاول تحريكها فلم يطلع .. ربما جدهما النخج المتراكم فوق جسده المغطى بكثرة من اللباس الشتوية التي اصطبغت بالفلون

الابيض .. اذهله هذا الخاطر المرعب .. وجلس نفسه بياس مرير لكنه ابى ان تكون نهايته هكذا .. مازال الكون الصلح يحترق .. والمستنات النارية المتصاعدة كالعب سيرة متجول تشق الظلام بعنف .. غرق في تامل عميق .. وانه في صحارى الذائفة يستعرض نهايات غير متوقعة لانتباه مرت في حياته .. تذهب بجذق وتنتهي بعد تفكير

طويل الى حقيقة خفي ان يبوح بها لنفسه .. وفيهجة انتفض بقوة .. واستطاع ذلك الجسد الخادم المغطى بالثلج من لحظة من لحظات البرق الى الاعلى .. وبين خيله

واضحا كقتل حجري شامخ .. لا ترحضه الرياح العاصفة ولا الثلج الهائل بقوة السماء .. ولا الرعد المتفجر بتياراته الكهربائية المشتعلة .. فبيح تعلق بالقضاء بقوة الهبة لا تقهر .. ثلثا لا يتزعزع كقل سموي لا يبيي مبالحة المكان

في اشراقه الرئيس في نيسان الاغر

وشجاعة الرئيس في النجباء في خدمة الوطن للصلح يعني الجهد بجمعة وقضاء نفسا تاجع شعبة لعداء ابن الاسجد سيد الزعماء واثلل بنوب سلامة وبهاء

محمد جواد المعمل



الثلج المتكسر حول بابي الموضع الججري .. مرت اللحظات ثقيلة مسكونة برعب مخيف يصير ربما سيكون مجهولا .. رن جرس الهاتف يصرهم بالنزول فورا لخطورة هذه الليلة .. ففقت عيونهم الداهية لفترة من الزمن تكاد تكون دهورا مظلمة من الصمت والسكون .. وشامخا بخوف ووجل .. كيف يكون النزول في هذه الليلة الصليبية ..

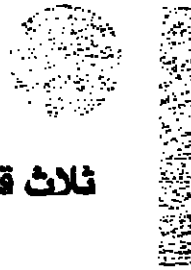
وتبين معالم الطريق الجبلي الوعر .. فلي النهلات المشعبة والوجواء الرافقة يكون النزول والصعود بعد ذاته محطوا بالخطر .. كيف والحالة الآن ؟ .. بحركة شرسمة ازاحوا الغطاء جانبيا كان فكرة وضعت في رؤوسهم .. فالتفتوا انفسهم من نغم الموضع .. وحلوا

الانبياء الضرورية الواجب اخذها .. بقي الموضع فارغا شبه معتم .. يتأرجح الفئوس في وسطه في اتجاهات عدة .. راسما خطوطا ضوئية متقطعة على تلك الاضلاع الصغرى الباردة ..

ميطوا عتاشيح سود في بيوت قرية مهجورة الواحد تلو الآخر .. ولم يبق اسماعهم صوت سقوط الفئوس وتحطم زجاجته البيضاء الدائنة .. اخذ دوي العاصفة يمس الاذان .. فيما راحت الاجساد البشرية تحت الثلوج تتحرر ببطء وحذر .. تنزهها الرياح كما تنو شجرة

صفصف ذائبة .. ابتعدت المسافة بينهم وثمة اصوات مبهمة تكادي في فضاء ميعش فوضي كوني .. لا احد يوجب على ذاء الآخر .. الكل يفكر في خطواته التالية .. على لعن ضوء الثلج الخافت .. لحظات من الخفيض المضطرب في صراحت وعرة سلاسا الثلج واخافت سلاصها .. حتى ابرقت السماء وميضها .. خط من

الضوء .. اضاء العتمة الدامسة بعشقة فاستطاع ان يربح نظرة ليري ما حوله .. كان وحيدا لم ير احدا .. انتبه الخوف من هذه العتمة المظلمة .. وتحركت اقدامه كالقادم سلخلة ثورية خالقة مرتبكة .. لجلته اصوات الرعد الهلرة والمضوية لحيلا بطق ناري في كبد السماء .. فالتفت قهقهة وهوى متدحرجا بقوة حتى اصطبم بصخرة ضخمة بارزة تغطها الثلوج .. كان ارتطامه عتيفا .. دخلل سكون الاشياء الجائفة بصمت .. وانفاس عنصرا آخر الى هذه القوى المظلمة



ثلاث قصائد

نثر المجد

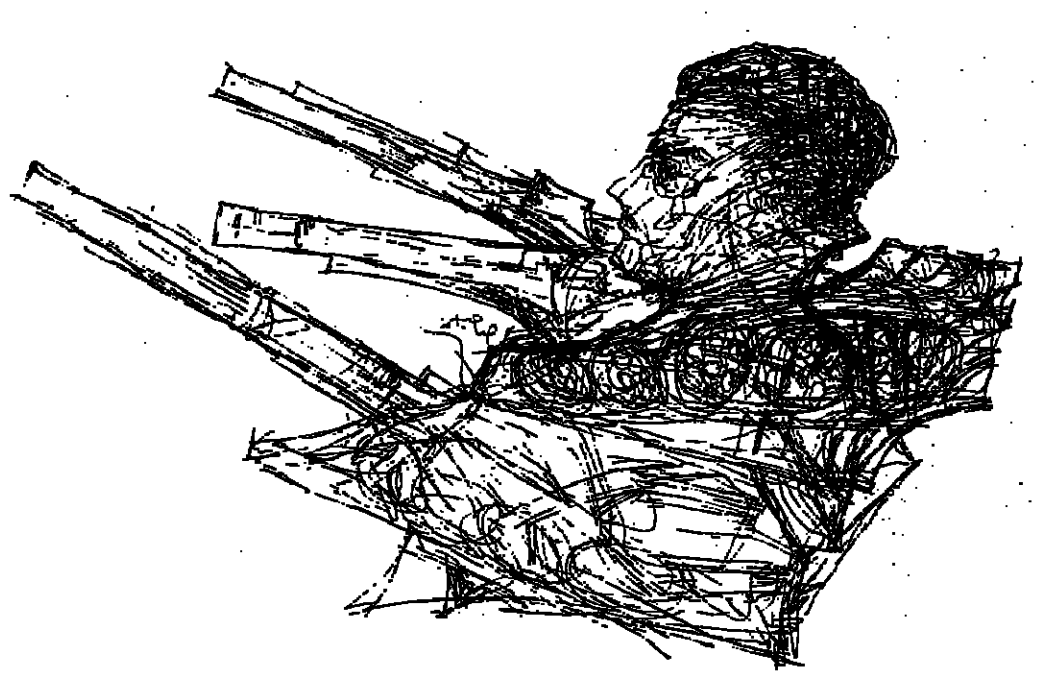
اسماعيل الهيتي

كُتبت بالفضي يافدا وانهمروا وعنت الفلج لفر المجيد تيمم بن الذين انزل الله طمعتهم والمظنين ليرز الكافرين هم الصالحون بان الحق رايتنا الصالحون اسم الله ملاعما هذي جحافل مدام تعيد لنا ملواخ في الليل ان الفجر فجرهم قد كان حلما بان الفلج عندهم هذي تمود لنا تبا ما حلما يواهمنا ان ملامرهم يرغبنا لنا شعبة بوجه الموت تيمم نسترخض الروح دون الارض سامعنا ولا تباي اذا ما سل وهو ثم في حومة النثر في الميدان نصنكم والموت في ساحة القيا هو الحكم والحري في عرف الاطال مفخرة وسهرجاني حية حين يتقدم سلبت بالقائد الاطال يخط قنا سلعت لهذي الزفر هم سلبوا

تكوين آخر للحب

فضاء ملون بالاضواء نجوم سائرة تتحرك واسراب طيور من قرح الالوان ترفرف .. وتتخذ اغنياتها فضاء ملون بالاضواء والسيدة الذهبية تحت خطها توميء للقلب التلق ان يدنو انو لكي اقبلي في اول عتية من بديك وريحق الوجه الوستان

كريم النجار



قصة

عاصفة الثلج

كامل فرعون عيدة

الثلج فيها خفيفا في يدي الاس .. ثم اشد بعدها بقوة كمن يحول فراغ ميعتويه ياسر وقت ممكن .. سطر الوجوه على الوجوه الصلابة التي تضيقها اشعة الفئوس التي تغطي الشخصية .. وارتسم ذلك السؤال للجهول يمتد على شفاء غاضبة مثيرة .. الكل في حلة من الصمت والترقب .. وبين فترة واخرى يخرج احدهم متقلبا ببطانية سوداء مسكة تغطي جسده .. يتزجج

فيوم سوداء كلبية امتلات بها صفحة السماء الزرقاء قطع من للفم الاسود الداكن .. انتشرت على سطح ابيض صليل .. في مساء كانون يارد قل .. وحين تلك موجسة تكامل جهود تلك القدم العلية للظلمة بطاوع بيشاء تاصمة .. هبط الليل بظلام دامس كليل .. وسكون شامل وهيب لقطعه اصوات الرياح المضطربة يصخب وللدوية في امان عدة .. الليلة كتبت بريدة جدا .. تساقط

نبوءة الحجر

كريم ناشور

(١)

وحدي .. ووحدة .. يخرج الترخ من اضلاعا قرا فترهم البراري .. وحدي .. ووحدة .. عن قضاء سلاحة .. وتشتي .. وتذعن للضمير .. فاحمل جراحة فوق ظهري .. وانطق .. من لطف الحجر المرير .. تنيد ابناء ومملكة .. وينتج في الصغرى .. عن صديق .. حرك الحيات في حجر .. ونشد على الصواري

(٢)

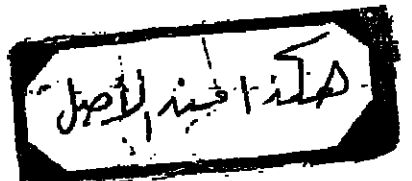
وانا اقبلي .. حين تلتلك الاصابع .. ثورة .. سقطت وترفعها مصيرا .. وانا اقبلي .. حين يصلي هوام من السوائل .. غيمة .. تسدي انتباهاتها اليه .. وفارح يمد من حيفا الى قبي .. يمشي كثيرا .. وانا اقبلي .. حين يرحل في الوجوه .. ولا اري في لظهير الحري

(٣)

وحدي .. ووحدة .. والهي .. ووحدة .. والقبائل تامة .. وحدي .. ووحدة .. والندى .. وحدي .. ووحدة .. واليات السامدة .. وحدي .. ووحدة .. واذا موت ولا اراك .. واذا .. في المشيد العربي .. تقارب العواصم .. والجرائد .. والمخاط .. لم يسيح كل شيء .. سدا .. اولا .. توبل في لذي .. الاي .. اكسر ..

معكم ..

الصديق صالح خليف الريبي: ارسلت لنا صديقين لذي للتلح .. و .. نهي زكاه الحب .. وهما غير صالحين للنشر لسبب كثيرة .. منها ضعف اللغة واستخدام كلمات في غير مواقع معناها .. من اجل انجاز القافية .. وان جندك عن لفظك ال وزن الخطيرة .. والخطا العرضية التي حوت مكتبة ان مجرد كلام مرتبة لغتي طفل التركيب .. الصديق حسين علي صهيود : دعوى .. و .. لاني .. قضيتان يعلت اليها بهما وهما تلمان عن مشاعر مبهمة وغير متألوة .. ولا لريد ان اقول غير حياقة .. ولعله لرب بلانك العانة ان تكسب هذه اليوم طامعا كثر عالا .. لكن الذي حدث ان الصديقين كلفنا عن تواضع كل من الجوهر واللق .. ولعلنا نقول انك قد كتبتكما منذ سنوات .. فلماذا لا تجرب ان تكسب شيئا جديدا بروية جديدة ولغة تتساق الى الجوهر .. ولا تسلط عليه ..



المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية



بكل فخر واعتزاز وفي غمرة انتصارات جيشنا
المقدام على العدو الايراني الحاقد والمناسبة
الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة
يتقدم منتسبو المنشأة العامة للمشروبات
والمعلبات الغذائية بازكى التهاني واعطر التحايا
الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل
المناسبة وشعبنا يرفل بالنصر والسعادة .

المدير العام فوزي نجم الذنون

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير



بكل فخر واعتزاز وفي غمرة انتصارات جيشنا
المقدام على العدو الايراني الحاقد وبمناسبة
الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة
تتقدم المنشأة العامة للتبوغ والسكاير بازكى
التهاني واسمى التبريكات الى رمز العراق ورفعته
وباني مجده السيد الرئيس القائد
مجددين عهد الوفاء للدفاع عن وطننا العزيز من
دنس المعتدين الطامعين ومبتهلين الى المولى
القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق اماني
وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية
الحكيمة .

المدير العام كامل رؤوف



■ تفديد واستنكار عربي وعالمي شامل لجرائم النظام الايراني ■ قتل الاسرى يكشف هزيمة ايران

■ الدماء العراقية الطاهرة سنبقي نبراسا للأجيل ■
■ حكام طهران انتهكوا كل الشرائع والقيم والأعراف ■
■ الدعوة لاتخاذ اجراءات دولية لردع استهتار نظام خميني ■

العلم ومراقبة النظام الايراني
وندد الانبياء اللبناني توفيق يوسف
عواد بالجريمة ، وقال انها عمل لا مثيل
له ودعا لمعاقبة النظام الايراني الذي
قتل عنه بانه لا يتوانى عن ارتكاب
الجرائم مهما كبرت وعمقت .

■ ادانة تركية ■
واكدت ان الدماء التركية الطاهرة
لاسى العراقيين الذين اغتالهم سلطة
الشر في ايران ستبقى نبراسا يضيء
الطريق للأجيال القادمة نحو مستقبل
الامن ومسيرها . وان الخزي والعار
سيكون نصيب حكام طهران القتل ومن
يقف معهم من خوثة الامة وارانل
الدنيا .

■ ادانة لبنانية ■
وصف الدكتور طارق جيتي عضو
مجلس النواب اللبناني جريمة النظام
الايراني ضد الاسرى العراقيين بأنها
خرق فاضح لاتفاقيات والمواثيق
الدولية .
وطالب بادانة دولية للنظام الايراني
على جرائم هذه .

■ ادانة تونسية ■
وشدد السيد احمد الشاذلي ممثل
حزب الوحدة الشعبية التونسي في
فرنسا على ان النظام الايراني وقادته
على قتل اسرى الحرب العراقيين انما
يركب جريمة كبرى ضد الانسانية
والحضارة .

واضاف ان جريمة حكام طهران تؤشر
بالليل للملوس مقدم وعجزهم عن
مواجهة القوات العراقية البطلة في
سلحات القتال .
ونشأت الجمعية الطبية الكويتية
جميع الهيئات والمنظمات الجماعية
العربية والدولية بقطع كل العلاقات
والقنوات مع النظام الايراني الجرمي
الذي لا يعرف إلا الدمار والقتل .
واكد رئيس الجمعية الدكتور عبدالله
عبد العزيز الرشيد في بيان اصدره في
الكويت اسم ان جريمة قتل الاسرى
العزل والنقل باجسادهم الطاهرة
بهذه الوحشية والهجمة انما تعكس
المستوى المنحط والوحشي للمزمنة
الخمسينية الباغية .

واوضح ان هذه الزمرة جسدت
بجرائمها هذه الحقد الفارسي الدفين
نحو ابناء العروبة في العراق ونحو كل
القيم والمبادئ الشريفة ودون اعتبار
او مسؤولية تجاه ايسر القواعد
الدولية التي تتعلل بها كل الدول نحو
اسرى الحرب . إلا دولة الشر والدم
والقتل والتخلف دولة الفتنة في طهران .
وقالت الجمعية في بيانها ان حكام
طهران ارتكبوا ابلع واشنع واكثر
جريمة عرفها تاريخ الانسانية بقتلهم
الاسرى العراقيين العزل والنقل بهم .

واضافت ان نظام الدم والقتل
والنكف والشعوذة كشف مرة اخرى
عن وجهه القبيح المشوه . ومرة اخرى
يظهر نظام الهولوسة والعنصرية
والعدوان نيته السود ضد شعينا
العربي في العراق وضد ارادة السلام
والانسان .

وقالت الجمعية الطبية الكويتية في
بيانها انما اليوم في موقف مؤلم جدا امام
ما تفعل في لبنان الشاعر
انطوان رعد جريمة نظام طهران .
وقال مرة اخرى يضيف النظام
الايراني الى سجله الحافل بغيض
والارهاب جريمة جديدة تتمثل في تعذيب
الاسرى وقتلهم . وهو بذلك يمسك
حقده الاعمي وجبهته بعد الهزائم المتكررة
التي لحقها به الجيش العراقي البطل
على جبهات القتال المختلفة .

وقال نائب نقيب الصحافة اللبنانية
فاصل سعيد عل ، ان جرائم قتل
الاسرى العراقيين على ايدي قوات
النظام الايراني امر بالغ الخطورة .
ودعا باسم نقابة الصحافة اللبنانية
وسل الاعلام العربية والعالية الى
فضح هذه الجرائم المتكررة امام الرأي
العربي العراقيين .



■ اهتمام اعلامي عاجل بانباء انتصارات قواتنا المسلحة البطلة ■ العراق حقق نصراً ساحقاً وكبيراً ■ النجاح العراقي الجديد ضربة قاصمة للنظام الايراني ■ تحرير الزبيدات ياتي ضمن سلسلة من معارك التحرير الناجحة ■

واكدت في معرضها لبيان القيادة
العاملة للقوات المسلحة الذي رف بشري
تحرير الزبيدات ان القوات الايرانية
المعدية تهرب محلة بغيضتها فيما وقع
العديد منها في الاسر .
وشددت على ان العراق سوف يوالي
تكيد العدو الضالط طامع الصدام
ويبقى على حذر من ارضه او قام
بمحاوله اجتياح اي جزء منها .

وركزت على دعوة العراق ليران الى
الانسحاب الكامل وغير المشروط مما
تتقي من الارض الوطنية العراقية
وبسرعة وقت والتبذل الشامل للأسرى
وعدم اعتراض طريق العراق ووسائله
للاستفادة الكاملة من مياه شط العرب
والخليج العربي ، وبصورة طبيعية
واسته طبقا لحقوقه والقانون الدولي .

وقالت ان العراق طالب ايران ايضا
بالتصرف بيلجائية ومسؤولية تجاه
امن الخليج العربي . ووبه واقامة
اتفاقية سلام وجيرة حسنة وعدم
التدخل في الشؤون الداخلية لشعبي
دول المنطقة وشعوبها بامن وسلام بما
في ذلك شعب العراق وشعوب ايران وان
يختار كل طرف الطريق الذي يريده في
الخياة من دون ان يلحق اذى او ضرر
بالآخرين .

واكدت ان تلك كانت وماتزال مبادئ
العراق لم يلقه النصر نيته لاحتلال
السلام وان هذه المبادئ وليس
الانفوار ومحاوله اللق واللوران هي
الطريق الشرعي والوحيد لنهاء النزاع
وما على حكام ايران الا ان يتعظوا قبل
قوات الوان .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان
القوات المسلحة العراقية الحقت هزيمة
قاسية جديدة بالنظام الايراني وحررت
منطقة الزبيدات وما حولها بالكامل .
وصفت الوكالة يوم انتصار العراق
بانه يوم مشهود استطاعت به القوات
العراقية طرد القوات الايرانية في اقل
اربع ساعات .

وقالت الوكالة فترات من بيان القيادة
العاملة للقوات المسلحة ومنها ان العراق
سيبقى متصمما بالسلام واكدت سعيها
الضريبات الممثلة الى قوات العدو
الايراني ومصالحه ومركزاته طلب
استمر بالعدوان .

وابرزت الوكالة ما جاء في بيان
القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية
حول دعوة العراق ليران الى عدم
اعتراض طريق العراق للاستفادة
الكاملة من شط العرب والخليج العربي
طبقا لحقوقه والقانون الدولي واتخذ
موقفا ايجابيا تجاه امن الخليج .

واشارت وكالة انباء المنيا الاتحادية
الى ان العراقيين استطاعوا تحرير
منطقة الزبيدات في هجوم خلف استمر
اقل من اربع ساعات ، نقته قوات
الحرس الجمهوري والفيق الرابع .

واكدت الوكالة ان القوات المسلحة
العراقية نجحت في طرد الايرانيين من
مناطق الحدود التي كانوا يعترضون
استخدامها كقواعد انطلاق للعدوان على
العراق .
واوردت الوكالة فقرات موسعة من
بيان القيادة العامة للقوات المسلحة
ومنها دعوة ايران الى الانسحاب السريع
من جميع المناطق المحتلة الاخرى
وعدم اعتراض طريق العراق للاستفادة
الكاملة من شط العرب والخليج العربي
طبقا لحقوقه والقانون الدولي .

وشدد السيد مهنز كوشل رئيس
منظمة التقدم الدولية بالعملية
الاجرامية التي ارتكبتها قوات النظام
الايراني باعداء الاسرى العراقيين .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء
العراقية في فيينا اس ... ان قتل القوات
الايرانية للأسرى العراقيين في منطقة
موت في الجبهة الشمالية ، هو دليل اخر
على خرق النظام الايراني لاتفاقيات
الدولية . وضمنتها اتفاقية جنيف
حول معاملة اسرى الحرب .

واضاف قائلا ان النظام الايراني
يؤكد مرة اخرى بعله هذا عدم احترامه
للمواثيق الدولية . واصراره على
مواصلة الحرب ضد العراق .
ودعا للبروفسور كوشل ان تكفي
الجهود الدولية لإرغام ايران على قبول
السلام وتسوية النزاع بين البلدين
بإطار السلمية .

■ وزراء الداخلية ■
■ العرب ■
وطالب مجلس وزراء الداخلية
العرب باتزال اسرى الصدام بحق
النظام الايراني الذي اقدم على ايشع
جريمة ضد الاسرى العراقيين في حوض
موت .

وقال الدكتور اكرم نشأت ابراهيم
الأمين العام لمجلس ان الجريمة
الايرانية الجديدة وما سبقها من جرائم
ضد الاسرى العراقيين تعبر اصق
تعبير عن احقاد حكام طهران ضد العرب
والمسلمين ، وتنتي اختلافاتهم وبشاعة
تخطيطهم واطاعتهم بالارض العربية .

واضاف قائلا ان الرأي العام العالمي
مطالب اليوم اكثر من اي وقت مضى
بردع هذا النظام ومنعه من مواصلة
ارتكاب جرائمه .

■ الاذاعات العربية ■
وقال الدكتور عياده شارون الأمين
العلم لاتحاد الاذاعات العربية ان جرائم
النظام الايراني الاخيرة تؤكد حقيقة
سقوطه وما يعتنه من مأزق كبير بعد
الانتصارات الرائعة التي حققتها جند
العراق البساله .

وطالب بضرورة كشف جرائم حكام
طهران ضد اسرى الحرب العراقيين امام
الرأي العام العالمي التي فسدت
التصور . مؤكدا ان الامم المتحدة تقع
عليها مسؤولية ردع هذا النظام الذي
يهدد العلم اجمع بمخاطر كبيرة .

■ الفلاحون العرب ■
واستذكر السيد عبدالرحمن التو
كاري الأمين العام لاتحاد الفلاحين
العرب الجريمة الايرانية الشنيعة ضد
اسرى الحرب العراقيين .

وقال ان الجريمة الايرانية الجديدة
تتطلب من جميع العرب والمنظمات
والهيئات المحلية عدم السكوت على ما
يقتره حكام طهران ضد الانسانية
وانتخذ الاجراءات الرادعة بحق لمنه
من تكرار جرائمه ، واجباره على انهاء
عدوانه على العراق الذي ما انك يدعو
الى السلام .

■ الحوقيون العرب ■
وحدث السيد مهنز الواسع عضو
اتحاد الحوقيون العرب كل المنظمات
والهيئات الانسانية على التعرض لبح
النظام الايراني من مواصلة جرائمه
البشعة ضد اسرى الحرب العراقيين .
وطالب بادانة هذه الجريمة التي
تتناقض مع اتفاقيات جنيف الخاصة
باسرى الحرب .
وشدد على ان الاصرار على ارتكاب
الجرائم ضد اسرى الحرب يبل دالة
الكيدة على هزيمة هذا النظام الذي
يتهاوى نحو السقوط بفعل الضربات
العراقية الموجعة .

بمناسبة اعياد تموز العظيمة

احتفالية كبيرة تشهد اذاعات العراقية



طراد الكبيسي



عبد الجليل البصري



ملاود احمد



نعمان ماهر الكنتاني



العراق المنتصر

نجمة اثر نجمة

ابنة نجمة تستحق فوق جليلها وقد قال لنا رئيسنا وهو الذي ان قال فعل :
-ستسمعون انباء تسرهم
وهذه جاعنا السور خاطفا وباسما مثل زنايق
الهور المظلمة
وامتد شريط وهاج من نجمة الفاي الى الرواق وقيل
ان يرتاح قليلا في الشلامجة .. اخذته الزنايق
المجنونة بالفجر العظيم الى مجنون وعلمت نجمة
مجنون لتبرق في حضن امها وتنتقم بعد ذلك في
قلادة النجوم العراقية
مبارك توكنا على ان ثلاثة لياتي نصر جديد وهكذا
تبرق النجوم الحبيبة نجمة اثر نجمة

عزي الوهاب



عقلاء منبعتة .. مسرحية جديدة .. دورة لتعليم صناعة الآلات الموسيقية .. معرض جماعي في فندق شيراتون

حفل للاطباء خريجي دورة تحرير الفاي

دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة والاعلام تقيم دورة لتعليم صناعة الآلات الموسيقية ، العود ، قفون ، سنطور ، الجوزة ، اضافة الى تعليم (الجرازة الفنية) في ورشة صناعة الآلات الكنتي في الوزيرية .
سيمع الطلبة المشاركون في الدورة مخصصات شهرية قدرها (٤٠) دينارا .
دعا نائب الاطباء البيطريين الدكتور فاروق خالد حسن الزملاء خريجي دورة تحرير الفاي من كلتي الطب البيطري في بغداد والموصل للعلم الدراسي ٨٨/٨٧ للحلل التشريحي الذي تقيمته النقابة في الساعة التاسعة من مساء الغد على حدائق نادي ذوي المهن الطبية في المتصور .

بمناسبة اعياد تموز المجيدة تقيم ادارة فندق شيراتون معرضا جماعيا كبيرا يضم اعمال ٢٢ فنانة تتوزع بين اعمال السرايمية والتلوين والحياتة وملابس الاطفال والنباتات الطبيعية والاكسسوارات والمالب الاطفال . المعرض يفتتح اليوم .



من اعداد واخراج عصام محمد يقدم منتدى المسرح مسرحية (عقلاء منبعتة) بمشاركة في التمثيل هناء محمد

ثوب ابيض براق

تموز .. عجيب امر هذا الكيان الذي صار لكر من كل الاشهر .. يرتكز لستة كلها . وايام العمر تجري حتى تستقر في وجهه وجبروته واسمه الذي صار ليرشبه الاسم .
انك قبل شهرين ستة .. ان شهر الستة كلها انشيت هفلة طيبة وبسيطة .. يذهب كلون او يسافر اذار . سيمرنا شهرين او يفرانا شياطين . لائق عندنا . فهي جيرة ايام . تسير من ساعة الى ساعة . ومن حر الى بر . من ربيع الى خريف . لكن اليوم الذي صار فيه (تموز) تورا استتقلا وخلافا واميلنا مزال يغزل احاديثا وضغيري .
قلت فلتدق النورة .. جاءت بياضها البياض البراقة . نورة بياضها بلا ضحايا وبلا خدوش . هكذا ياتي الشيء الاصيل دائما . فيض لاخدوش فيه .
واصبح (تموز) عقالا للشهور . فارسها الذي قال كلمته . وتوجه الناس على عرش التغيير والمجد والكمال . قد جاء بظهوره التي انتظرها الملايين ليلة حب لايمعن شياطينها . ونهارات من العطف للسماوي الاس .
اليوم . وبعد هذا الشوط من الكبرياء والمجد الذي سار فيه تموز . من نصر الى نصر . انتكر كيف جاء ذلك الفجر التورزي الباهر . كيف دخل الى بيوتنا ومشاعرنا واحسست الخفي الذي انتظر البشرى .
انك كيف سمعت اسم ضد حبيب . وكيف مس هولجنا عبر صوت الروح .. لقد اتفق . وفي نهار واحد . ان يكون (تموز) و (صدام) قد اصبحا رمزا لرايتنا ورمزا لاجلنا . ورمزا لاسمنا .
هل كل من الممكن ان يتنصر العراق من دون هذا الرجل الكبير ؟ هل كل من السهل ان يتنصر العراق دون ثورته الجبيلة ؟
استنجد .
ان احبها كلها . تلك التي اعطاها الشعب للبلاد . التي بدأت منذ تموز . بل قبل ان يولد تموز . هذه المحبة هي التي ستجعل النصر قاب قوسين . او لنفي . وتجعل اعداء النور واعداء الله . قاب قوسين . او لنفي . من النهاية الربيعية . التي تامل ان تأتي في شهر تموز ايضا .

عبد الستار ناصر

وان لم يكن جسر وقوف على الجسر صيرنا له حتى تجميل وانما شجر ايام الكريهة بالصبر .
ونظر هذا في التعبير عن شجاعة العربي المقاتل قول الشاعر :
وخيل يلوغ الخيل بين عيونها
ونمسل اذا ما شبتة نزل النصر
وقوم متى ما قلهم زوي القنا
ولارض متى ما اقرما شبع الشتر
وقول ابي تلب الجاني :

وكن على الدهر فارسا بطلا
فانما الدهر فارس فارس بطل
لا بد للخيل ان تجول بنا
والخيل ارمنا التي نصل
نمرة بلالين نضلها
ومرة بلالين نضلها

تجارب الاجداد

قال زهير بن جنب مخابيا ايناه :
يا بني قد كبرت سني واحكمتني التجارب . والامور تجربة
واختبارا لمخلفوا عني ماقول وقوه . ايلكم والخور عند
المصلي والتراكل عند التواب فان ذلك داعية للهم .
وشمعة للعدو . ايلكم ان تكونوا بالاحداث مغتربين . ولها
اثنين منها ساخرين . فلهما ما سخر امرق قد لا ايلكم
واكن توهمها قلما الانسان في الدنيا غرض كخولة الرماة .
فصبر دونه . ومجاوز فوضعه ووالع عن يمينه وشمله . دم
لا بد انه مصيبه .

من لطف التراث

كلام ووجه !
قال ابن رجب وامرته اختصا الى احد الامراء وكانت المرأة حسنة المذهب فبيعت للشاعر . وكان لها لسان كنان الامير من ايها قال :
بعد احكم ان المرأة الكريمة فيزوجها من سيء اليها
فاموى الزوج فاقى القاتل عن وجهها فقال الامير : عليك
اللغة ! كلام مظلوم ووجه ظالم !!



العدد الثاني من مجلة (الثقافة الأجنبية)

اضافة الى ملف (ترافنا في ثقافت العالم) الذي تضمن (الحب الفرنسي او شعر لافونتين) للكاتب صالح جواد الطعمة و (حكاية استيكت من اصل غربي) و (حكايات عربية في الذاكرة الاستيعابية) و (حكاية في الذاكرة) التي احتوى (مدحة تجريبية في الترجمة) و (الادب اليوناني والترجمة) و (نظريات الترجمة الفرنسية) .. والى جانب ذلك مقالات عن هيرمان هسسه ومنتقوي وايك للملك في العصر الحديث اما كتاب العدد فهو (الكنت خاتمو) للشاعر الاسباني لوزيكا

من كنوز التراث

إعداد : نبيل العطية
قسم

من ترافنا الحربي

لان الحرب امة مظلمة . ولا انبعاثا ليطال لقد خال ترافنا الحربي بوصف السلاح من سيفوف . ورمح ودرع . وعبروا من خلالها عن روح مقتررة . وبأس شديد .
وقد اولوا المعركة الحربية عناية خاصة فقلوا عليها بقصائدهم الحماسية . وتنازع ارايحهم التثنية . من ذلك ما تشده عمرو بن كلوم واصفا السيوف قللا :
كان سيوفنا بينا وبيهم مخاريق يابدي لاصينا
وقول الآخر معزرا عن قدرة فريدة في القتل . وطراز نكي من الشجاعة :
اشد على الكبيبة لانياني احبتي كان فيها ام سواها
ومن مظاهر هذه الروح الاصيلة قول بلقاء بن قيس :
وفارس في عجم الموت منفسس
اذا تلتني على مكروهم ضنقا
غشيتة وهي في خاواة بسالة
غضبا اصنام سوارك الراس لافلتا
بضريه لم تكن مني مخلصا
ولا تعجلتها جينا ولا فرقا
ومن يلقي مقل في صف الحرب قول الشاعر :
كان الاقاصي مصفوف بنبل
وتحت اللار لسك شريزا
وقريب منه قول الآخر واصفا يوما من ايام إحدى المعارك المجيدة في تاريخنا الحربي :
ويوم كان المضطرب يحرق

نشاطات دار ثقافة الطفل باعياد تموز المجيدة

- برعاية الاستاذ لطيف نصيف جيسم وزير الثقافة والاعلام تقيم الوزارة دار ثقافة الطفل
- وبمناسبة احتفالات القطر بالذكرى العشرين لثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة احتفلت الفتي الكبير الذي يتضمن النشاطات التالية :
- جدارية للسيد الرئيس
- اللقاء صدام حسين حفظه الله
- قسم برسمها مجموعة من الاطفال الرسمين .
- معرض كبير للوحات الاطفال
- معرض كبير لصور السيد الرئيس القائد قام برسمها الاطفال ايضا .
- معرض للرسمين المعروفين
- المختصين برسم الاطفال وصورهم .
- معرض للكتب الموجهة للاطفال من اصدارات دار ثقافة الطفل .
- فعاليات غنائية وموسيقية
- وستقدم هذه النشاطات جميعها على قاعة المتحف الوطني

للفن الحديث وذلك صبيحة يوم ١٦ تموز ١٩٨٨ الدعوة عامة للجميع

